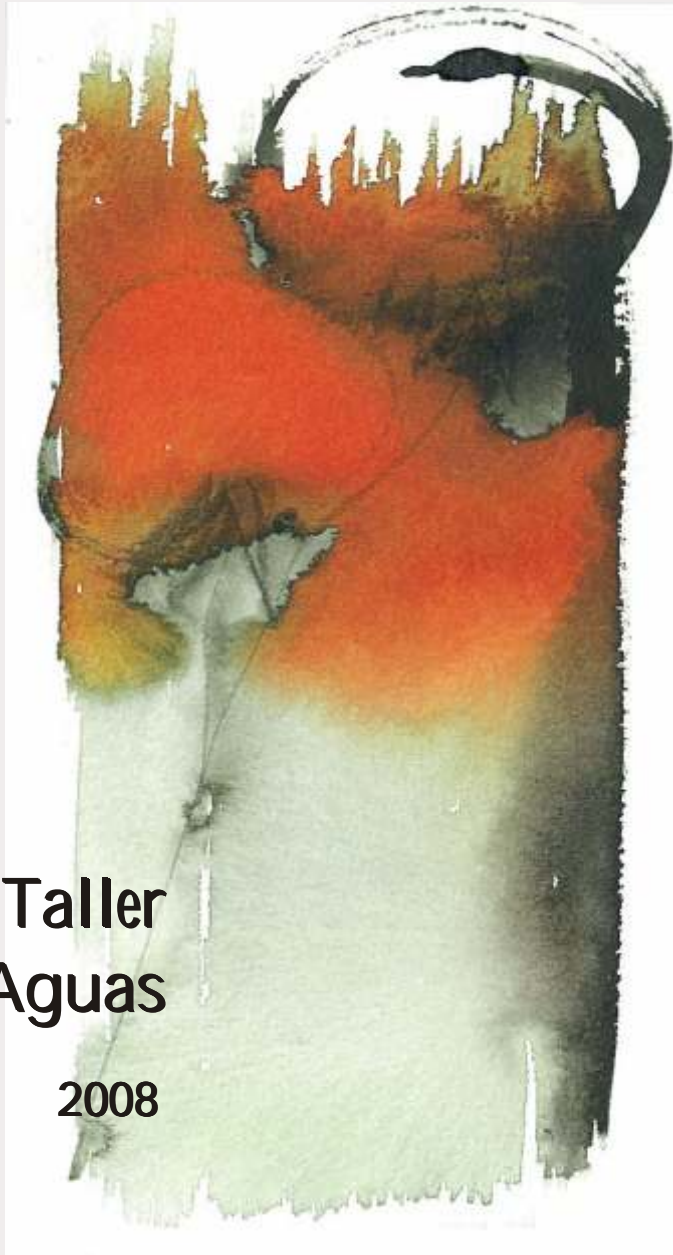


**Taller  
de las Aguas  
2008**





El Taller de las Aguas inicia en el año de 1996, trabajando y explorando las técnicas pictóricas relacionadas con el agua: tinta, acuarela, temple, acrílico, etc; buscando lenguajes expresivos espontáneos e individuales.

Huascar Taborga



## Paul Bougeois Lucas

Nacido en Francia en 1948, pintor autodidacta.  
Miembro de la Sociedad de Acuarelistas en Morelos.  
Estudió pintura con varios maestros:

Tempera con el maestro Luis Eduardo Jurado, técnicas mixtas al óleo con la maestra Elisa Cano, técnica de vitrales y emplomados con el maestro Arturo Ruiz ,técnica de la acuarela con el maestro Húascar Taborga.

Mención Honorífica en el Noveno Salón Estatal de la Acuarela y Primer Lugar en el Salón estatal de la Acuarela 2008

Exposiciones mas importantes:

- |      |            |  |
|------|------------|--|
| 2004 | Individual | Galeria de Arte Lila<br>Cuernavaca Morelos   |
| 2006 | Colectiva  | Salón Nacional del Museo de la<br>Acuarela<br>México DF                                      |
| 2006 | Colectiva  | Salón de la Acuarela de Morelos<br>Cuernavaca Morelos  |
| 2007 | Colectivas | Salón Regional" el Anillo"<br>Y X salón de la Acuarela<br>Jardín Borda<br>Cuernavaca Morelos |
| 2008 | Individual | Alianza Francesa<br>Cuernavaca Morelos   |







## Jorge Cárdenas Aceves "Kok"

### Estudios

- 1991 Lic. en Diseño Industrial con Subsistema en Diseño Gráfico. Universidad Iberoamericana México D.F.
- 1993 Taller de Técnicas de Representación Mtro. Eberhard Holder U. Iberoamericana México D.F.
- 1993 Producción Multimedia I. N. B. A. México
- 2002 Taller Técnicas de los Materiales Mtro. Gerardo Camargo. Cuernavaca Morelos.
- 2002-8 Talleres de Técnicas del Agua y Sumi-E Mtro. Huascar Taborga Cuernavaca Morelos.

2002 -8 Talleres de Composición y Creatividad Mtro. Jorge Salort. Cuernavaca Morelos.

### Exposiciones mas importantes:

- 2003 Colectiva Museo de la Ciudad de Cuernavaca " Abriendo Puertas" Cuernavaca Morelos.
- 2003 Individual H.Ayuntamiento de la Ciudad de Cuernavaca Cuernavaca Morelos.
- 2006-7 Colectivas IX y X Salones Estatales de la Acuarela Jardín Borda Cuernavaca Morelos
- Premios 1er lugar en el X Salón Estatal de la Acuarela.

Jorge@pintoresmexicanos.com [www.pintoresmexicanos.com/jorgec](http://www.pintoresmexicanos.com/jorgec) Tel 315 39 27









## Angie Crippa

Pintora mexicana.

Su trabajo se distingue por la fuerza, el color, la libertad y el sentimiento que imprime en cada una de sus pinturas.

Ha participado en varios talleres de pintura al óleo y a la acuarela y tinta, destacando los impartidos por el Maestro Huascar Taborga .( 2002-2008) y Técnicas de los Materiales con el Maestro Gerardo Camargo.

Exposiciones mas importantes:

- 2003 Colectiva VI Salón Estatal de la Acuarela Jardín Borda Cuernavaca Morelos
- 2005 Colectiva Kakemonos y Kakechangos Museo Nacional de la Acuarela México D.F.
- 2006 Individual "Angeles" Museo de la Ciudad de Cuernavaca Cuernavaca Morelos
- 2007 Individual Orígenes Galería del Centro Cultural Universitario Cuernavaca Morelos

Gelitalalinda@hotmail.com [www.angiecrippa.com](http://www.angiecrippa.com)  
322 51 00 044 777 220 80 16







# Kenia Cano

Poeta y Artista Visual.

Becaria en varias ocasiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de Morelos , jóvenes Creadores. Con varias exposiciones individuales entre las que destacan:

- 1997 Danzan los cuerpos su quietud ociosa .  
Provence France
- 2004 Oración de Pájaros  
Cuernavaca Morelos



- 2008 Cuaderno de los Gansos  
LITM Gallery New York

Exposiciones Colectivas mas importantes:

- 2002-4-5 Salones Estatales de la Acuarela  
Jardín Borda Cuernavaca Morelos
- 2005 Colectiva de Otoño  
La Tallera Cuernavaca Morelos
- 2005 Kakemonos  
Museo Nacional de la Acuarela  
México D.F.

Primer lugar en el Salón Estatal de la Acuarela  
2002 con la obra " El Templo de las Visitaciones"

Keniacano@pintoresmexicanos.com  
www.pintoresmexicanos.com/keniacano  
323 92 72 044 777 213 98 18





## María del Mar Collado

Mexicana, pintora de acuarela, oleo y temple.  
Formación académica:

Taller de Introducción al Dibujo 2001 y Técnicas  
Pictóricas 2002 : Maestra Elisa Cano  
Taller de acuarela, realismo, sumi-E, pintura abstracta,  
manejo de técnicas mixtas y pintura gestual  
2002-2008 : Maestro Huascar Taborga  
Taller de Desarrollo de la Creatividad 2007-2008:  
Maestro Moisés Iadrón de Guevara

### Exposiciones:

- 2005 Museo Nacional de la Acuarela " Kakemonos.."  
México D.F.
- 2005 Salón Nacional de la Acuarela  
México D.F.
- 2006 Salón Estatal de la Acuarela,  
Cuernavaca. Mor.

Tel. 3 20 37 14









## Nancy Díaz Hernández

Nacida en Colombia, Ingeniera Química con maestría en Alimentos y Biotecnología ( Stuttgart, Alemania) ,comienza su incursión en la pintura desde 1993.

Ha tomado diversos talleres libres como Armonía del Color, Acuarela y Óleo en la Universidad Nacional de Colombia.

En el año 2006 toma el curso de verano de Técnicas del Agua en el Centro Morelense de las Artes y de ahí a la fecha continua

en el taller particular del Maestro Huascar Taborga (realismo, sumi-E).  
En el 2007 participa en el Taller de Expresión impartido en Malinalco Edo. De México por los maestros Huascar Taborga y Jorge Salort.

Exposiciones mas importantes:

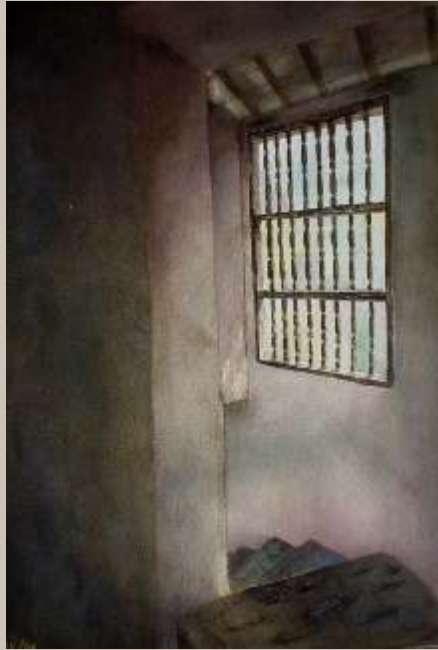
- 2006 Exposición Colectiva  
Fine Arts Gallery , Cocoyoc Morelos
- 2007 Salón Regional de Acuarela  
El Anillo , Cuernavaca Morelos
- 2007 Exposición Colectiva  
Centro Cultural Universitario  
Cuernavaca Morelos

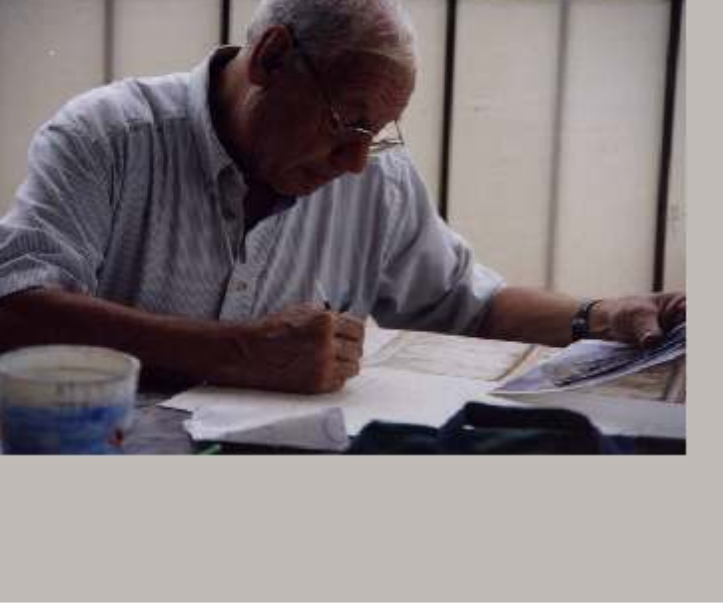
ndae98@yahoo.com

777 3 82 23 54 777 1 62 67 79









## Carlos Díaz Pumarino

Mexicano de Puebla.  
Acuarelista del 2005 a la fecha.  
Anteriormente escultor en metal y especialista en fuentes de ornato.

Ha participado en varios talleres entre los que destacan el de Técnicas del Agua del maestro Huascar Taborga( 2005 a la fecha), y el de Técnicas de Expresión( 2007) , con los maestros Huascar Taborga y Jorge Salort.

Exposiciones mas importantes:  
2005 y 2006 Seleccionado en los Salones Nacionales de la Acuarela, México D.F.

2005 y 2006 Seleccionado en los Concursos Esatales de la Sociedad de Acuarelistas de Morelos, Jardín Borda, Cuernavaca Morelos.

2007 Exposición Individual " Espacios en Agua", Centro Cultural Universitario, Cuernavaca Morelos.  
Mención Honorífica en el Salón Nacional de la Acuarela 2005.

Tel 1 02 08 11 Cel 7773766798

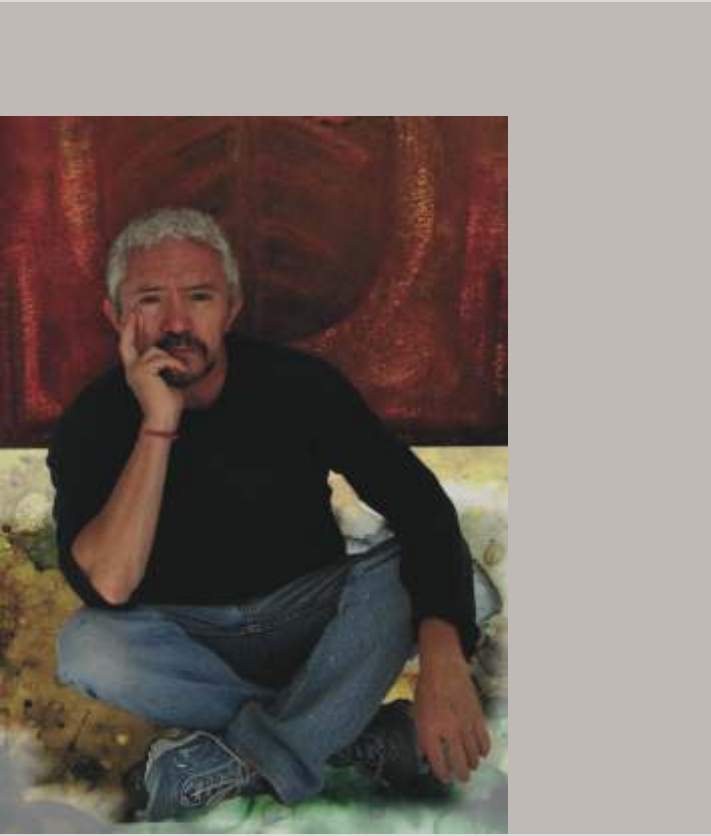




# Efrén Galván Millán

Mexicano, psicólogo de la UNAM.  
Profesor en cuatro universidades.  
Director de la Casa de Cultura en Malinalco,  
Edo. De México.  
Comienza su desarrollo como Fotógrafo y  
poco después como Pintor.

Participación en 25 exposiciones tanto  
colectivas como individuales.



Ponente en Congresos y Conferencias en distintas  
Universidades y Centros de Cultura.

Asistente a Cursos y Talleres:

Sumi-E y Técnicas del Agua ( Huascar Taborga)

Dibujo y Pintura (Guati Rojo)

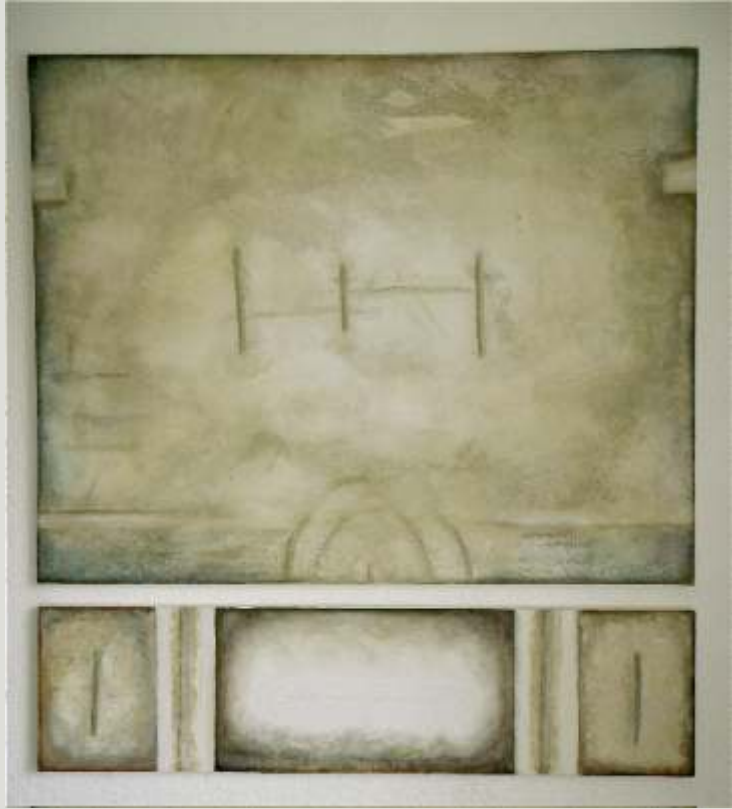
El Uso de la Fotografía en las Artes Plásticas (Arnold  
Belkin)

El Retrato en Fotografía (Pedro Meyer)

El Desnudo en la Fotografía (Anibal Angulo)

Recientemente participó en la publicación del libro de  
fotografía " Intimidad y Divergencia", y en la  
Subasta Internacional Colombia-México,  
Hacienda los Morales ,Salón La Troje  
México D.F.

epacio2001@gmail.com 777317 19 98 cel. 777 1 34 52 17







## Patricia Garrido

Incursiona en el mundo de la pintura desde 1983; con la técnica del temple ( Luis Eduardo Jurado) hasta 1985.

De 1986 a 1988 , toma técnicas de dibujo y óleo con Elisa Cano, en Cuernavaca Morelos.

En Enero del 2007 asiste al programa de Arte Dhármico, para entrenamiento de maestro de Artes Contemplativas, en Los Angeles Cal.

Desde Enero del 2007 a la fecha aprende Técnicas del Agua con el Maestro Huascar Taborga.; así como clases de Composición y Creatividad con el maestro Jorge Salort, en Cuernavaca Morelos.

Exposiciones:

- 2007 Centro Shambahla Tepoztlán Morelos
- 2007 I Salón Regional de la Acuarela, CuernavacaMor.
- 2007 II Muestra Pictórica del Taller de las Aguas. Cuernavaca Morelos.

Mención Honorífica en el Salón Estatal de la Acuarela 2008

Tel. 777 380 00 71 patoo68@hotmail.com









## Patricia González Arenal

Estudié Diseño de Interiores.

Posteriormente trabajé en Publicidad, Decoración y Diseño.

También trabajé durante varios años en Televisa en los departamentos de Ambientación Escenografía, Producción y en el Área Técnica. He tomado varios cursos y diplomados en estas áreas.

Siempre he tenido interés por el arte, lo que me llevo a desarrollar la pintura figurativa, con algunos maestros como Irene de Bohus, Irma Domet y Elisa Cano.

Actualmente estudio con el maestro Huascar Taborga, quien me ha ido introduciendo en la pintura abstracta, desarrollando mi intuición y expresando mi interior.

He participado en varias exposiciones y en el IX Salón de la Acuarela en el Jardín Borda en Cuernavaca, Morelos, en el que fui distinguida con una mención honorífica.

paty\_goar@hotmail.com

Tel. 777 1020199 cel. 777141 20 52





# Rudy González

Nací en Ciudad Madero,  
Tamaulipas en 1939.  
Fuí empresario por mucho tiempo  
en el área de metal-mecánica.

Desde hace algunos años, comencé mis  
estudios de Artes Plásticas en el  
Instituto Morelense de las Artes, en



como historia del arte, acuarela, fotografía y  
figura humana.

Actualmente estudio nuevas técnicas de  
acuarela, sumi-e y zen, con el maestro Huascar  
Taborga.

He realizado varias exposiciones colectivas como  
la Segunda Muestra del Taller de las Aguas y  
El Salón Estatal de la Acuarela, en Cuernavaca  
Morelos.

He tenido dos exposiciones individuales, la  
primera en el fraccionamiento Tabachines y la  
segunda en la Galería Tamayo (2007).

Tel 777 3 10 63 57 y cel 045 55 21 80 68







## Pilar Hinojosa

Mexicana, licenciada en Diseño Gráfico, en 1995 se traslada a Italia donde estudia pintura al óleo, dibujo, ilustración gráfica e historia del arte. En el 2001 regresa a Cuernavaca donde estudia Sumi-E Zen con el maestro Huascar Taborga,

en el centro Morelense de las Artes y en su taller particular, hasta el 2003.

### Exposiciones mas importantes:

- |      |            |   |
|------|------------|---|
| 2001 | Colectiva  | La Tablita Restaurante  |
|      | Colectiva  | El Reposado Bar   |
| 2002 | Colectiva  | Salón Estatal de la Acuarela  |
|      | Colectiva  | Gandhi Galería  |
| 2002 | Individual | La Molienda Cafeteria   |
| 2007 | Colectiva  | Centro Cultural Universitario   |
|      |            | Segunda Muestra Pictórica del Taller de las Aguas ( Cuernavaca Morelos) |

Tel. 3 22 04 21 pilar@ pintoresmexicanos.com  
www.pintoresmexicanos.com/pilar









## Adriana Huerta

Licenciada en Diseño Gráfico de la Universidad Iberoamericana; Adriana es acuarelista desde 1996. Comienza sus estudios con la Maestra Rebeca Arrieta, en el Centro Asturiano de la Ciudad d México.

Posteriormente participa en el Taller de Arte del Maestro Javier Gómez Soto( 1999 al 2001), y desde el 2007 a la fecha estudia Técnicas del Agua con el Maestro Huascar Taborga en Cuernavaca Morelos.

Ha participado en varias muestras colectivas entre las que destacan:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1998,1999, 2000        | Muestra de la Feria de las Flores<br>Museo del Carmen<br>México D.F.                    |
| 1999                   | Muestra Colectiva de la Lotería<br>Nacional<br>"JóvenesAcuarelistas"<br>México D.F.     |
| 1996,1997.1998<br>2007 | C. Asturiano de México<br>Exposición Individual<br>Galeria Tamayo<br>Cuernavaca Morelos |

Cyprintya@hotmail.com

777 3 82 23 54 777 1 62 67 79







## Inés Jácome

Licenciada en Teatro por la UNAM actualmente se dedica a la pintura en acuarela y otras técnicas del agua.

Participa desde el 2004 a la fecha, en el taller del Maestro Huascar Taborga, en Cuernavaca Morelos.

En Abril del 2007 toma el Curso de Copista( en óleo), en el Instituto Fundación

Boticelli y Centro Cultural Muros.

En el 2008 asiste en Malinalco Edo. De México al Taller de Técnicas de Expresión con los Maestros Jorge Salort y Huascar Taborga,

Ha participado en varias colectivas durante el 2006 y el 2007 ; entre las que destacan: " Desde el Centro"; I, II, y III Muestras Pictóricas del Taller de las Aguas, y Homenaje a Frida Kahlo"; en Cuernavaca Morelos.

En el Distrito Federal participa en el XIV Concurso Anual para aficionados.

Tel. 55 56 68 08 06 [jacome.ines@gmail.com](mailto:jacome.ines@gmail.com)







## Daniela Keller

Originaria de Valle de Bravo, Dany comienza sus estudios pictóricos en 1993, con el Maestro Ismael Ramos.

Del año 2003 a la fecha ha participado en los Talleres del maestro Huascar Taborga ; "Mas Vale Equivocarse" (acrílico) y Taller de las Aguas( acuarela)en la ciudad de Cuernavaca Morelos

Ha participado en una gran cantidad de exposiciones colectivas en Valle de Bravo, México D.F., y Cuernavaca Morelos. ( Casa de Cultura de Valle de Bravo. Museo Joaquín A. Pagaza, Restaurante Tramezzino, Hotel Raquet Club, Gandhi Colorines, La taller, Centro Morelense de las Artes, Centro Cultural Universitario, etc.).

Destacan entre sus exposiciones individuales mas importantes:

"Así veo, así siento"

" La Constelación de las Sirenas"

Tel 777 3 16 81 96.









## Sarah Moreno

Mexicana, comienza sus estudios de pintura al óleo, con la Maestra Lourdes González,  
De 1985 al 2004 se dedica a la pintura decorativa en acrílico, en Cancún.Q.R.  
Del 2004 al 2008 participa en el Taller del Maestro Huascar Taborga, en Cuernavaca Morelos.

Sus exposiciones mas importantes son:

- |      |            |  |
|------|------------|--|
| 2005 | Colectiva  | Galeria la Maga<br>Cuernavaca Morelos                                    |
| 2006 | Colectiva  | The Gallery of Fine<br>Arts.<br>Cocoyoc Morelos.                         |
| 2007 | Individual | Nawy-Miradas<br>Centro Cultural<br>Universitario                         |
| 2007 | colectiva  | II Muestra Pictórica del<br>Taller de las<br>Aguas<br>Cuernavaca Morelos |

sandia-azul30@hotmail.com.







## Georgina Rodríguez" Geroco"

Mexicana, del Distrito federal, Gina estudia en la Escuela Nacional de Artes Plásticas( Xochimilco), la carrera de Artes Visuales.

En su trayectoria como pintora toma varios talleres de especialización , con distintos maestros como Nishizawa, Luis Aceves Navarro ( Técnica mixta), Jorge Salort y Huascar Taborga. (Acuarela).

En 1999 es reconocida con el Primer Lugar en el Salón Estatal de la Acuarela.

En el año 2000 obtiene varios reconocimientos de Honor.

Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales entre las que destacan:

- |      |            |  |
|------|------------|--|
| 1997 | Individual | Douche Americanish Institute, Alemania |
| 1998 | Individual | Galeria Nous, Barcelona                |
| 2007 | Individual | jardín Borda, Cuernavaca, Mexico       |
| 2008 | Individual | New York.                              |

Tel. 777 319 08 98 [pintoresmexicanos.com](http://pintoresmexicanos.com)







## Teresa Rubio

Ha estudiado filosofía y cultura de la India, en México, N.Y. E India, por mas de 20 años. En el año 2003 se incorpora al taller del Maestro Huascar Taborga, donde participa hasta el día de hoy .Alli aprende las técnicas de acuarela. Sumi-E, temple, tinta, collage y técnicas mixtas. En el año 2004 toma el taller " Watercolour

Workshop" en New York, E.U.  
Durante el 2005 viaja a Inglaterra y Francia, donde toma talleres diversos .  
Actualmente aprende técnicas mixtas con Salort  
Sus exposiciones mas importantes son:  
VII, VIII, IX Salones Estatales de la Acuarela, Cuernavaca Morelos.  
Exposición Kakemonos-Kakechangos, Museo Nacional de la Acuarela, México.  
Exposición individual " Peregrinaje", Centro Cultural san Angel, México D.F.  
Segundo Lugar en el Salón Estatal de la Acuarela 2008

Tel. 777 322 54 96 [teresa.rubio.seade@gmail.com](mailto:teresa.rubio.seade@gmail.com)  
[teresarubio@pintoresmexicanos.com](mailto:teresarubio@pintoresmexicanos.com)









## Imelda Scheffmacher

Nací en la Ciudad de México en 1960.

Mi inclinación natural hacia la estética visual, me llevo desde joven al estudio del Diseño de la Comunicación Gráfica, en la Universidad Autónoma Metropolitana; haciendo énfasis en el campo del color, la composición y la forma.

En mi desarrollo como pintora he tenido la influencia principalmente de los talleres de acuarela, usos de los materiales y técnicas orientales como Sumi-E, caligrafía y expresión Zen; ( Maestros Huascar Taborga y Gerardo Camargo).

Entre las exposiciones mas importantes que he tenido destacan:

Kakemonos Kakechangos ( Museo Nacional de la Acuarela, México D.F.),y diversas participaciones anuales en el Jardín Borda( Cuernavaca Morelos).

Individuales:

" Entre Lineas y Algunas Manchas" , Museo de la Ciudad de Cuernavaca, Morelos.

".. Del Vacío al Presente Sensitivo" Museo Nacional de la Acuarela, México.

Mención de Honor en el XI Salón Estatal de la Acuarela 2008

777 3 16 40 75 [www.imeldascheffmacher.com](http://www.imeldascheffmacher.com)







## Marina R. Skipsey

Nacida en Estocolmo, Suecia, y pintora de profesión; inicia sus estudios en Ontario College of Art, en Toronto, Canada. Después viaja a Argentina donde estudia pintura con el Maestro Urruchua.

Más adelante participa en el Taller de Pintura del Maestro Signe Barth, en Estocolmo, donde se perfecciona en la técnica del óleo. Posteriormente en México aprende la técnica del acrílico con Toby Joysmith.

Actualmente participa en el taller de las Aguas del Maestro Huascar Taborga; donde aprende acuarela y técnicas de tinta china.

Ha participado en varias colectivas en Suecia y México.

En Cuernavaca Morelos destacan:  
2007 Muestra Pictórica en el Centro Cultural Universitario.

2008 Muestra Pictórica en la Galería Tamayo

Tel. 318 53 77







## Huascar Taborga

Licenciado en Artes Visuales, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (México) , con especialización en Técnicas del Agua (Alemania).

Cuenta con varias exposiciones colectivas e individuales en Bolivia, Italia, Alemania, España y México.

En 1998 recibió el Primer Lugar del Salón Morelense de las Aguas.

En 1999 , Primer lugar en el Salón Nacional de la Acuarela; en el 2006, Primer Lugar en El Salón Estatal "El Anillo".

Es miembro fundador de la Sociedad Morelense de Acuarela.

Con una amplia experiencia docente es maestro desde 1995 a la fecha , en Técnicas del Agua ( Sumi-E, Caligrafía Zen, Tinta, Acuarela, Temple y Gouache); laborando en el Centro Morelense de las Artes, en el Museo Nacional de la Acuarela y en su taller particular.

También ha participado en talleres de niños con capacidades distintas, en la Asociación Connosotros.

777 3 82 61 90 huascar@pintoresmexicanos.com







Planeación y Programación:  
Carlos Díaz Pumarino  
Paul Bougeois  
Huascar Taborga

Diseño Gráfico: Imelda Scheffmacher





## **Taller de las Aguas**

**Maestro Huascar Taborga**

Circuito Cuernavaca #5

Ahuatepec Morelos

Te. 777 382 61 90